



systemer. Nå kan du være med på gratis sjongleringskurs.

FOTO: TONJE SAGEN

## HISTORIE

Det første eksemplet på sjonglering som man kjenner til, er et veggmaleri på grava til en ukjent prins i Egypt.

Det dateres til å stamme fra mellom 1994 f.Kr. og 1781 f.Kr., og forestiller kvinnelige dansere og akrobater som kaster baller i luften.

Det finnes også eksempler på sjonglering fra de fleste andre tidlige sivilisasjoner, deriblant kinesiske, indiske, greske, aztekiske og polynesiske.

I 1768 åpnet Philip Astley det første moderne sirkuset. Noen år senere ansatte han sjonglører som skulle underholde. Siden har sjonglører blitt assosiert med sirkus.

På 1900-tallet ble varieteer stadig mer populært, og sjonglører pleide å fylle tida mellom musikken og de andre fremføringene. Noen artister begynte da å spesialisere seg innen sjonglering.

På starten og midten av 1900-tallet sank varieteer og vaudevilleshow i popularitet som følge av konkurransen fra film, radio og fjernsyn. International Jugglers Association ble stiftet i 1947 for å støtte profesjonelle sjonglører. Siden 1950-tallet har det vært en enorm økning i antall amatør-sjonglører sammenlignet med profesjonelle sjongleringsartister, noe som har ført til en ny sjongleringskultur.

## DET SKJEDDE

24. august

### Tok rekorden

**1986:** 24. august 1986 vil stå som en av de største dager i norsk travsports historie. Da skjedde det som norske traventusiaster tidligere bare hadde drømt om: En norsk hest vant det uoffisielle verdensmesterskapet på Roosevelt Raceway i New York.

Habib, med Ulf Thoresen i sulkyen, hadde trukket første-spør bak startbilen og dirigerte feltet hele den 2011 meter lange distansen. I siste sving stakk Habib og Thoresen fra de øvrige hestene og passerte mållinjen langt foran resten av feltet. Kilometertiden ble 1.16.1 på den regntunge banen.

### Holdt preken

**1986:** Det var ikke ofte Irans aldrende leder ayatolla **Khomeini** (bildet) viste seg offentlig. Da han besøkte den lokale moskeen i Jamaran, en forstad til Teheran, trådte han fram med et levende blikk, elegant i svart turban og hvitt skjegg, holdt en halvtimes lang preken og lovet å gi Iraks president Saddam Hussein «en ny ørefik».

Den 84 gamle imamen hadde til da sittet med makten i landet i åtte år, og seks av dem hadde vært dominert av krigen mot nabolandet Irak.



### Oppfant drink

**1997:** Francisco «Pancho» Morales, mannen som hadde fått æren for å ha oppfunnet margaritaen, døde i en alder av 78 år. Morales jobbet i en bar i Ciudad Juarez i Nord-Mexico, da han mikset den første drinken av en type som nå står på alle skikkelige bartenderes repertoar.

Historien vil ha det til at Morales sto bak disken på USAs nasjonaldag 4. juli i 1942, da en kvinne spaserte inn og forlangte en drink han aldri hadde hørt om. Men Morales lot som ingen ting, rørte i hop litt Cointreau, tequila og limejuice, og serverte blandingen med en solid haug av isbiter.

Kvinnen ble overbegeistret og spurte hva drinken het. – Margarita, svarte Morales, som i farten ikke kom på noe annet enn dette spanske kvinnenavnet. Blanding er ellers kjent for en temmelig uskyldig smak og en alt annet enn uskyldig virkning.

### I DAG ER DET

...74 år siden lektor, sakprosaforfatter, kvinnehistoriker, oversetter og statsstipendiat **Elisabeth Kjorsvik Aasen** (bildet) ble født.

Aasen har gjennom snart 30 år skrevet innsiktsfulle biografier om historiske kvinner, særlig kvinnelige pionerer innen litteratur, kunst og vitenskap.

Hun har vært engasjert i Bergen kvinnesaksforening og Det nyttige selskap.



**SMART:** – Sjonglering er gøy og sunt for hjernen, mener Jonas-Andre.



**MATTE:** – Jeg bruker et tallsystem for å lære meg triksene.



**AMATØR:** – Du klarer dette, oppmuntrer Jonas-Andre. **BA** sutsendte er ikke overbevist.

med en advarsel til potensielle ballslitere:

– **Sjonglering er veldig vane-dannende. Jeg er selv blitt totalt avhengig.**

**LUFTIG:** Ennå har ikke Jonas-Andre lært seg alle triksene, men han fikser imponerende enkelt fem baller, ringer eller kjegler i luften på en gang.

– Se nå, jeg skal vise deg, oppfordrer han, og sender kontrollert kjeglene høyt opp i luften som om det skulle være den letteste sak i verden.

– **Teknikken ligger i håndleddet, forklarer han.**

Det hele begynte for ett år siden, en dag Jonas-Andre kjedet seg.

– Jeg fant frem tre baller og så bare begynte jeg å prøve meg. Det var en utfordring og jeg ble fort engasjert i denne hobbyen, forteller han.

Annette sperrer opp øynene og slår ut hendene.

– Jonas-Andre er helt unik. Jeg har aldri truffet noen som er blitt så god så fort, slik han er blitt, sier hun som selv har vært aktiv i ni år.

Det er mange forskjellige teknikker å lære, og Annette og Jonas-Andre øver med forskjellige systemer.

– Jeg bruker et tallsystem. For meg er sjonglering en blanding av matematikk og rytme, sier han og holder frem en kortstokk med tusenvis av nummerkoder.

– Oddetall betyr fra en hånd til en annen, mens partall betyr med den samme hånden, forklarer han med iver i øynene.

Annette er også opptatt av kunst og dans og bruker derfor mye rytme i sin sjongleringsteknikk.

– Sjonglering er som å spille trommer. Så lenge man holder takten går det bra, sier hun.

**SMART:** Annette er overbevist om at sjonglering er bra for hjernekoordinering, samtidig som det er morsomt.

– Det sies at dette forbedrer koordineringen mellom høyre og venstre hjernehalvdel. Da skal du bli mer kreativ og avbalansert, forteller Annette.

– **Er dere blitt veldig smarte av sjonglering?**

Dette spørsmålet får Jonas-Andre og Annette til å le så kjegler og baller rister.

– **Vi er i hvert fall blitt veldig tålmodige.**

TONJE SAGEN  
tonje.sagen@ba.no

### VISSTE DU AT...

Ordet sjonglør eller gjøgler kommer av det franske ordet «jongleur», som igjen har sin opprinnelse i Latin «ioculari» og «iocus» (engelsk: joke), som betyr vits. Middelalderens gjøglere underholdt både med sang og annen kunst.