

# ... men julen var ikke helt over en

Januar er nemlig juletreffestenes høysesong. Og på Møhlenpris er den etter bare noen få år blitt en både kjær og svært så populær tradisjon blant bydelens beboere.

ANNE-GRETHE DAHL  
PAUL SIGVE AMUNDSEN (foto)  
anne.dahl@bt.no

Duften av risengrynsgrot, varm kanel og nybakte boller siver ut den åpne hoveddøren ved Vitalitetscenteret på Møhlenpris. Og i gangen innenfor, den som skiller kontorene, kaféen og forsamlingsalen på høyre hånd og den store idrettshallen på venstre hånd, løper store og små julepyntete unger med roser i kinnene og forventning i øynene. For kanskje kommer både nissen og en klovn til årets juletreffest. Makan!

## Bringer naboene sammen

Inne i den julepyntete salen er det fullpakket rundt langbordene. Store og små i skjønn forening.

– Vi dekket på til 130, men måtte hente inn flere bord og stoler. Det er minst 150 mennesker benket rundt bordene her. Er det ikke flott, sier en kjempefornøyd daglig leder i Vitalitetscenteret Frivilligsentral, Eva Brækkan.

Den populære juletreffesten sponses av Bergenhus og Årstad kulturkontor og er et samarbeid mellom Møhlenpris Vel, Vitalitetscenterets frivillighetssentral og idrettslaget Djerv. Og festen, som er gratis for alle, har vært arrangert hver eneste januar siden Vitalitetscenteret åpnet i 1993.

– Juletreffesten vår er blitt en veldig fin tradisjon, og den blir bare mer og mer populær for hvert år som går. Den bringer naboene tettere sammen og sørger for god integrering av våre nye landsmenn, som det er mange av her. Og alt er dugnadsbasert, inklusive kake- og bollebakingen, forklarer Brækkan stolt.

– Og så er det viktig å få frem at Møhlenpris ikke bare er narkotika, som mange bergensere tror. Det er et veldig godt samhold blant oss som bor her nede – blant annet takket være idrettslaget Djerv, som engasjerer både liten og stor i nærmiljøet, legger leder i Møhlenpris Velforening, Grethe Gullhaug, til.

## Klovnestreker og nissedans

Samtidig står velforeningens kasserer Kari Ramstad med røde kinn og øser opp tallerken etter tallerken med rykende varm risengrynsgrot. Smør, sukker, kanel og rosiner må stadig fylles på. Også de store plastdunkene med rød saft går unna i hurtigtogsfart.

– Jeg har stått her siden klokken 11 i dag og kokt risengrynsgrot; hittil har det gått med tyve liter melk og syv pakker Geisha. Det som er så kjekt med grøt, er at alle kan spise den – uansett hvor i verden man kommer fra, sier hun fornøyd og fortsetter å øse.

Plutselig blir det stille. Dørgende stille. Inn en sidedør har en rosakledd klovnjente, alias Ingeborg Stige (24) fra Vestlandske Teatersenter, smøget seg forsiktig ut på gulvet. Hun retter litt på den røde klovnenesen sin, hever to malte øyenbryn forundret i været – og har etter få minutter hele den juletrepyntete ungeskokken i sin hule pantomimehånd.

Deretter er det tid for «Så går vi rundt om en enebærbusk-busk, enebærbusk-busk, eeenebærbusk», utlodning med medbrakte premier for de store og gjøvt nissebesøk med utdeling av snopeposer for de små.

Vi regner med at ungene på Møhlenpris ikke trengte verken lørdagsgodter eller aftensmat i går kveld ...



ORDLØS SUKSESS: Klovnjenta, alias Ingeborg Stige (24) fra Vestlandske Teatersenter, sjarmerte både liten og stor i senk da hun kun ved hjelp



LITT TRØTT, NÅ: Vesle Synne (snart 2) synes det er godt å kunne hvile litt på pappa Geirs trygge skulder, mens hun venter på julenissen.